

Planning des cours culturels du 1er semestre valable à compter du 04/11/2024				
Cours	Jour	Horaire	Salle	Enseignants
La musique de chambre : les petites formes instrumentales et vocales du XVIII au XXIe siècle 10 séances consécutives à compter du 18/11	Lundi	10h-11h30	Amphi 300 Bâtiment DROIT	Mme Campillo
Jouer avec la lumière et les couleurs. Le vitrail XIIe-XXIe s. 8 séances consécutives à compter du 18/11	Lundi	14h-15h30	Salle 121 Bâtiment LETTRES	M. Bouché
Approches de la cybernétique 10 séances consécutives à compter du 04/11 Attention ! Le 04/11 salle 23 (Bâtiment LETTRES) et le 09/12 salle 14 (Bâtiment LETTRES)	Lundi	14h-15h30	Amphi 600 Bâtiment DROIT	M. Morin Van Moé
Géopolitique chaotique ou géopolitique du chaos 12 séances consécutives à compter du 04/11	Lundi	15h45-17h15	Amphi 400 Bâtiment DROIT	M. Marsaud
Approche démographique des enjeux contemporains 8 séances par quinzaine Dates pour les 2 créneaux : 19/11 : Attention ! Cours le matin en amphi Bât IUT STID 03/12 - 17/12	Mardi	10h30-12h (1ère partie) 13h30-15h (2ème partie)	Amphi 600 Bâtiment DROIT	M. Ayerbe
Cultures orales et écrites : Une approche anthropologique 10 séances consécutives à compter du 05/11	Mardi	14h-15h30	Amphi 300 Bâtiment DROIT	M. Poueyto
"Entre étrange et familier", lire la littérature japonaise en traduction (XVII ^e - XX ^e siècles) 11 séances par quinzaine Dates : 05/11 - 19/11 - 03/12 - 17/12	Mardi	15h30-17h30	Amphi 1 Bâtiment LETTRES	M. Cominetti
Le moral et le commun 10 séances consécutives à compter du 05/11	Mardi	15h-16h30	Amphi 150 Bâtiment DROIT	M. Renault
Vies d'artistes 10 séances par quinzaine Dates : 13/11 - 27/11 - 11/12	Mercredi	10h-11h30	Amphi 400 Bâtiment DROIT	M. Terrasse
Langue et littérature grecques anciennes cours hebdomadaire à compter du 06/11	Mercredi	14h30-16h	Salle A01 Bâtiment DROIT	Mme Musset
L'œil critique : le cinéma aux quatre coins du monde cours hebdomadaire à compter du 06/11	Mercredi	16h30-18h	Amphi 1 Bâtiment Lettres	M. Bouvy
Enigmes et jeux mathématiques 5 séances consécutives Dates : 07/11 - 14/11 - 21/11 - 28/11 - 05/12	Jeudi	11h-12h30	Salle 14 Bâtiment LETTRES	M. Cresson

Cours	Jour	Horaire	Salle	Enseignants
Archéologie et histoire antique 8 séances au 1er semestre Dates : 07/11 - 21/11 - 28/11 - 12/12	Jeudi	14h-15h30	Amphi 600 Bâtiment DROIT	Mme Roptin-Neyron
Une époque : 1870-1871, Empire, Guerre et République Cours hebdomadaire à compter du 07/11	Jeudi	16h-17h30	Amphi 3 Bâtiment LETTRES	M. Bidouze
Approches thématiques interdisciplinaires des Afriques : courants et méthodes 6 séances Dates : 21/11 - 12/12 - 19/12	Jeudi	17h-18h30	Salle 23 Bâtiment LETTRES	M. Kouvouama
Représentation des croisades au Moyen Age 10 séances consécutives à compter du 07/11	Jeudi	18h-19h30	Amphi 300 Bâtiment DROIT	Mme Caroff
Du traumatisme au fantasme 6 séances (une par mois) Dates : 15/11 - 13/12	Vendredi	10h45-12h15	Salle 32 Bâtiment LETTRES	M. Nominé
L'électronucléaire français et sa physique 15 séances consécutives à compter du 08/11	Vendredi	15h30-17h	Salle audiovisuelle (près du secrétariat de l'utla)	M. Chambu
Un centenaire en grande forme : le jazz et ses grands noms ! Cours hebdomadaire à compter du 08/11	Vendredi	15h30-17h	Salle 13 Bâtiment LETTRES	M. Ardonceau
Les femmes artistes à la période contemporaine 8 séances à compter du 08/11	Vendredi	14h-15h30	Amphi 2 Bâtiment LETTRES	Mme Sieradzka-Kubacka
Ateliers				
Atelier Initiation à la paléographie (atelier limité/réservé aux personnes inscrites) 10 séances consécutives à compter du 18/11 Dates : 18/11 - 25/11 - 09/12 - 16/12	Lundi	14h30-16h30	Salle A01 Bâtiment DROIT	M. Chareyre
Atelier Remue-méninges et mnémotechniques 17 séances consécutives à compter du 07/11	Jeudi	10h-11h	Salle C01 Bâtiment DROIT	M. Mur
Atelier reportage photo/vidéo séance mensuelle Calendrier : 20/11 - 18/12 - 29/01	Mercredi	17h30-19h	Salle 301 Bâtiment LETTRES	M. Rey

Cours	Jour	Horaire	Salle	Enseignants
Atelier photographie 10 séances par quinzaine Calendrier : 08/11 - 22/11 - 06/12 - 20/12	Vendredi	14h-16h30	Salle 135 Bâtiment LETTRES	M. Rey
Atelier Ecriture littéraire (atelier limité/réservé aux personnes inscrites) (Cours annuel par quinzaine) Groupe 1 (débutant) : 15/11 - 29/11 - 13/12 Groupe 2 (avancés) : 08/11 - 22/11 - 06/12 - 20/12	Vendredi	14h-16h30	Salle 12 Bâtiment LETTRES	Mme Guyon
En attente/Nouveaux cours du 2e semestre/à compter du 10/02/2025				
Comment penser à l'ère du numérique ? (10 séances x 1h30 au 2^e Semestre)				M. Morin Van Moé
Les Pharaons Soleil (8 séances x 1h30 au 2^e Semestre)				Mme Roptin-Neyron
Sociologie comparée des représentations et des pratiques dans quelques champs sociaux européens et africains (6 séances x 1h30 au 2^e semestre)				M. Kouvouama
Atelier Géologie (4 séances théoriques et 4 sorties terrain au 2^e Semestre)				M. Hervouët
Pratiques plastiques : techniques fondamentales dessin et peinture Débutants (10 séances x 2h au 2^e Semestre)				Mme Sieradzka-Kubacka
Tatouages et marqueurs corporels (10 séances x 1h30 au 2^e Semestre)				M. Duperrein
Histoire de la représentation du nu dans les arts européens de l'époque romane à la fin de l'époque moderne (10 séances x 1h30 au 2^e Semestre)				Mme Faure