

Planning des cours culturels du 1er semestre valable à compter du 04/11/2024				
Cours	Jour	Horaire	Salle	Enseignants
La musique de chambre : les petites formes instrumentales et vocales du XVIII au XXIe siècle <b>10 séances consécutives à compter du 18/11</b>	Lundi	10h-11h30	Amphi 300 Bâtiment DROIT	Mme Campillo
Jouer avec la lumière et les couleurs. Le vitrail XIIe-XXIe s. <b>8 séances consécutives à compter du 18/11</b>	Lundi	14h-15h30	Salle 121 Bâtiment LETTRES	M. Bouché
Approches de la cybernétique <b>10 séances consécutives à compter du 04/11</b> <b>Attention ! Le 04/11 salle 23 (Bâtiment LETTRES) et le 09/12 salle 14 (Bâtiment LETTRES)</b>	Lundi	14h-15h30	Amphi 600 Bâtiment DROIT	M. Morin Van Moé
Géopolitique chaotique ou géopolitique du chaos <b>12 séances consécutives à compter du 04/11</b>	Lundi	15h45-17h15	Amphi 400 Bâtiment DROIT	M. Marsaud
Approche démographique des enjeux contemporains <b>8 séances par quinzaine</b> <b>Dates pour les 2 créneaux : 19/11 - 03/12 - 17/12</b>	Mardi	10h30-12h (1ère partie) 13h30-15h (2ème partie)	Amphi 600 Bâtiment DROIT	M. Ayerbe
Cultures orales et écrites : Une approche anthropologique <b>10 séances consécutives à compter du 05/11</b>	Mardi	14h-15h30	Amphi 300 Bâtiment DROIT	M. Poueyto
"Entre étrange et familier", lire la littérature japonaise en traduction (XVII <sup>e</sup> - XX <sup>e</sup> siècles) <b>11 séances par quinzaine</b> <b>Dates : 05/11 - 19/11 - 03/12 - 17/12</b>	Mardi	15h30-17h30	Amphi 1 Bâtiment LETTRES	M. Cominetti
Le moral et le commun <b>10 séances consécutives à compter du 05/11</b>	Mardi	15h-16h30	Amphi 150 Bâtiment DROIT	M. Renault
Vies d'artistes <b>10 séances par quinzaine</b> <b>Dates : 13/11 - 27/11 - 11/12</b>	Mercredi	10h-11h30	Amphi 400 Bâtiment DROIT	M. Terrasse
Langue et littérature grecques anciennes <b>cours hebdomadaire à compter du 06/11</b>	Mercredi	14h30-16h	Salle A01 Bâtiment DROIT	Mme Musset
L'œil critique : le cinéma aux quatre coins du monde <b>cours hebdomadaire à compter du 06/11</b>	Mercredi	16h30-18h	Amphi 1 Bâtiment Lettres	M. Bouvy
Enigmes et jeux mathématiques <b>5 séances consécutives</b> <b>Dates : 07/11 - 14/11 - 21/11 - 28/11 - 05/12</b>	Jeudi	11h-12h30	Salle 14 Bâtiment LETTRES	M. Cresson

Cours	Jour	Horaire	Salle	Enseignants
Archéologie et histoire antique <b>8 séances au 1er semestre</b> <b>Dates : 07/11 - 21/11 - 28/11 - 12/12</b>	Jeudi	14h-15h30	Amphi 600 Bâtiment DROIT	Mme Roptin-Neyron
Une époque : 1870-1871, Empire, Guerre et République <b>Cours hebdomadaire à compter du 07/11</b>	Jeudi	16h-17h30	Amphi 3 Bâtiment LETTRES	M. Bidouze
Approches thématiques interdisciplinaires des Afriques : courants et méthodes <b>6 séances</b> <b>Dates : 21/11 - 12/12 - 19/12</b>	Jeudi	17h-18h30	Salle 23 Bâtiment LETTRES	M. Kouvouama
Représentation des croisades au Moyen Age <b>10 séances consécutives à compter du 07/11</b>	Jeudi	18h-19h30	Amphi 300 Bâtiment DROIT	Mme Caroff
Du traumatisme au fantasme <b>6 séances (une par mois)</b> <b>Dates : 15/11 - 13/12</b>	Vendredi	10h45-12h15	Salle 32 Bâtiment LETTRES	M. Nominé
L'électronucléaire français et sa physique <b>15 séances consécutives à compter du 08/11</b>	Vendredi	15h30-17h	Salle audiovisuelle (près du secrétariat de l'utla)	M. Chambu
Un centenaire en grande forme : le jazz et ses grands noms ! <b>Cours hebdomadaire à compter du 08/11</b>	Vendredi	15h30-17h	Salle 13 Bâtiment LETTRES	M. Ardonceau
Les femmes artistes à la période contemporaine <b>8 séances à compter du 08/11</b>	Vendredi	14h-15h30	Amphi 2 Bâtiment LETTRES	Mme Sieradzka-Kubacka
<b>Ateliers</b>				
Atelier Initiation à la paléographie (atelier limité/réservé aux personnes inscrites) <b>10 séances consécutives à compter du 18/11</b> <b>Dates : 18/11 - 25/11 - 09/12 - 16/12</b>	Lundi	14h30-16h30	Salle A01 Bâtiment DROIT	M. Chareyre
Atelier Remue-méninges et mnémotechniques <b>17 séances consécutives à compter du 07/11</b>	Jeudi	10h-11h	Salle C01 Bâtiment DROIT	M. Mur
Atelier reportage photo/vidéo <b>séance mensuelle</b> <b>Calendrier : 20/11 - 18/12 - 29/01</b>	Mercredi	17h30-19h	Salle 301 Bâtiment LETTRES	M. Rey

Cours	Jour	Horaire	Salle	Enseignants
Atelier photographie <b>10 séances par quinzaine</b> <b>Calendrier : 08/11 - 22/11 - 06/12 - 20/12</b>	Vendredi	14h-16h30	Salle 135 Bâtiment LETTRES	M. Rey
Atelier Ecriture littéraire (atelier limité/réservé aux personnes inscrites) <b>(Cours annuel par quinzaine)</b> <b>Groupe 1 (débutant) : 15/11 - 29/11 - 13/12</b> <b>Groupe 2 (avancés) : 08/11 - 22/11 - 06/12 - 20/12</b>	Vendredi	14h-16h30	Salle 12 Bâtiment LETTRES	Mme Guyon
<b>En attente/Nouveaux cours du 2e semestre/à compter du 10/02/2025</b>				
Comment penser à l'ère du numérique ? <b>(10 séances x 1h30 au 2<sup>e</sup> Semestre )</b>				M. Morin Van Moé
Les Pharaons Soleil <b>(8 séances x 1h30 au 2<sup>e</sup> Semestre )</b>				Mme Roptin-Neyron
Sociologie comparée des représentations et des pratiques dans quelques champs sociaux européens et africains <b>(6 séances x 1h30 au 2<sup>e</sup> semestre)</b>				M. Kouvouama
Atelier Géologie <b>(4 séances théoriques et 4 sorties terrain au 2<sup>e</sup> Semestre)</b>				M. Hervouët
Pratiques plastiques : techniques fondamentales dessin et peinture Débutants <b>(10 séances x 2h au 2<sup>e</sup> Semestre)</b>				Mme Sieradzka-Kubacka
Tatouages et marqueurs corporels <b>(10 séances x 1h30 au 2<sup>e</sup> Semestre)</b>				M. Duperrein
Histoire de la représentation du nu dans les arts européens de l'époque romane à la fin de l'époque moderne <b>(10 séances x 1h30 au 2<sup>e</sup> Semestre)</b>				Mme Faure