

Planning des cours culturels valable à compter du 20/01/2025				
Cours	Jour	Horaire	Salle	Enseignants
Géopolitique chaotique ou géopolitique du chaos <b>7 cours restants : 20/01 - 27/01 -03/02 - 10/02 -17/02 - 10/03 - 17/03</b>	Lundi	<b>11h-12h30</b>	<b>Amphi 3 Bâtiment LETTRES</b>	M. Marsaud
Approche démographique des enjeux contemporains <b>5 cours restants : 21/01 - 04/02 - 18/02 - 11/03 - 25/03</b>	Mardi	10h30-12h (1ère partie) 13h30-15h (2ème partie)	<b>Matin : Amphi 1 Bâtiment LETTRES Après-midi : Amphi 2 Bâtiment LETTRES</b>	M. Ayerbe
"Entre étrange et familier", lire la littérature japonaise en traduction (XVII <sup>e</sup> - XX <sup>e</sup> siècles) <b>7 cours restants : 21/01 - 04/02 - 18/02 - 11/03 - 25/03 - 08/04 - 06/05</b>	Mardi	15h30-17h30	Salle 14 Bâtiment LETTRES	M. Cominetti
Vies d'artistes <b>7 cours restants : 22/01 - 05/02 - 19/02 - 19/03 - 26/03 - 09/04 - 07/05</b> <b>Attention ! Le 19/03 Amphi B du Bât. Sciences</b>	Mercredi	10h-11h30	<b>Amphi 600 Bâtiment DROIT</b>	M. Terrasse
Langue et littérature grecques anciennes <b>Cours hebdo (poursuite des cours du semestre 1 dès le 22/01)</b>	Mercredi	14h30-16h	Salle A01 Bâtiment DROIT	Mme Musset
L'œil critique : le cinéma aux quatre coins du monde <b>Cours hebdo (poursuite des cours du semestre 1 dès le 22/01)</b> <b>Attention ! Le 19/03 de 17h30 à 19h - Amphi 1 (Bât. Lettres)</b>	Mercredi	16h30-18h	<b>Amphi 2 Bâtiment Lettres</b>	M. Bouvy
Archéologie et histoire antique <b>8 cours restants : 23/01 - 30/01 - 06/02 - 13/02 - 20/02 - 20/03 - 27/03 - 03/04</b>	Jeudi	14h-15h30	Amphi 600 Bâtiment DROIT	Mme Roptin-Neyron
Une époque : 1870-1871, Empire, Guerre et République <b>Cours hebdo (poursuite des cours du semestre 1 dès le 23/01)</b> <b>Attention ! cours de rattrapage jeudi 20/03 - 10h à 11h30 - Amphi 150 - Bât Droit</b> <b>jeudi 10/04 - 10h à 11h30 - Amphi 400 - Bât Droit</b> <b>Ces cours viennent compléter les cours dispensés le jeudi de 16h à 17h30</b>	Jeudi	16h-17h30	<b>Amphi 400 Bâtiment DROIT</b>	M. Bidouze

Cours	Jour	Horaire	Salle	Enseignants
Du traumatisme au fantasme <b>4 cours restants : 24/01 - 21/02 - 14/03 - 04/04</b>	Vendredi	10h45-12h15	<b>Salle 14</b> <b>Bâtiment LETTRES</b>	M. Nominé
L'électronucléaire français et sa physique <b>8 cours restants : 24/01 - 31/01 - 07/02 - 14/02 - 21/02 - 14/03 - 21/03 - 28/03</b>	Vendredi	15h30-17h	Salle audiovisuelle (près du secrétariat de l'utla)	M. Chambu
Un centenaire en grande forme : le jazz et ses grands noms ! <b>Cours hebdo (poursuite des cours du semestre 1 dès le 24/01)</b>	Vendredi	15h30-17h	<b>Salle 220</b> <b>Bâtiment LETTRES</b>	M. Ardonceau
<b>Ateliers</b>				
Atelier Initiation à la paléographie (atelier limité/réservé aux personnes inscrites) <b>6 séances restantes : 21/01 - 28/01 - 11/02 - 18/02 - 11/03 - 18/03</b>	Mardi	14h30-16h30	<b>Usine des Tramways</b> <b>Avenue Gaston Lacoste</b> <b>64000 PAU</b>	M. Chareyre
Atelier Remue-méninges et mnémotechniques <b>11 cours restants : 23/01 - 06/02 - 13/02 - 13/03 - 20/03 - 27/03 - 03/04 - 10/04 - 17/04</b>	Jeudi	10h-11h	<b>Amphi 2</b> <b>Bâtiment LETTRES</b>	M. Mur
Atelier reportage voyage <b>Calendrier : 29/01 - 19/02 - 19/03 - 16/04 - 21/05</b>	Mercredi	17h30-19h	Salle 301 Bâtiment LETTRES	M. Rey
Atelier photographie <b>8 séances : 31/01 - 07/02 - 21/02 - 14/03 - 28/03 - 11/04 - 18/04 - 23/05</b>	Vendredi	14h-16h30	<b>Salle 30</b> <b>Bâtiment LETTRES</b>	M. Rey
Atelier Ecriture littéraire (atelier limité/réservé aux personnes inscrites) <b>Groupe 1 (débutants) : 24/01 - 07/02 - 21/02 - 21/03 - 04/04 - 18/04 - 16/05</b> <b>Groupe 2 (avancés) : 31/01 - 14/02 - 14/03 - 28/03 - 11/04 - 09/05 - 23/05</b>	Vendredi	14h-16h30	<b>Salle 212</b> <b>Bâtiment LETTRES</b>	Mme Guyon
<b>Nouveaux cours du 2e semestre à compter du 10/02/2025 (voir dates)</b>				

Cours	Jour	Horaire	Salle	Enseignants
Architectes et architectures : le XVIe siècle et au-delà <b>8 cours consécutifs dès le 10/02</b>	Lundi	14h-15h30	Salle 23 Bâtiment LETTRES	M. Bouché
Atelier paléographie débutants (atelier limité/réservé aux personnes inscrites) <b>6 séances : 17/02 - 10/03 - 24/03 - 31/03 - 07/04 - 14/04</b>	Lundi	14h30-16h30	Salle B3 Bâtiment DROIT	M. Chareyre
Tatouages et marqueurs corporels <b>10 cours consécutifs dès le 11/02</b>	Mardi	14h15-15h45	Salle 10 Bâtiment LETTRES	M. Duperrein
Atelier Géologie <b>3 séances théoriques : 02/04 -14/05 -21/05</b> <b>et 3 sorties terrain : le 03/04 - du 16/05 au 18/05 - le 22/05</b>	Mercredi	17h-19h	Salle 30 Bâtiment LETTRES	M. Hervouët
Sociologie comparée des représentations et des pratiques dans quelques champs sociaux européens et africains <b>6 séances : 20/02 - 13/03 - 20/03 - 27/03 - 03/04 - 10/04</b>	jeudi	17h-18h30	salle 13 Bâtiment Lettres	M. Kouvouama
Histoire de la représentation du nu dans les arts européens de l'époque romane à la fin de l'époque moderne <b>10 cours consécutifs dès le 20/02</b>	Jeudi	17h-18h30	Salle 14 Bâtiment LETTRES	Mme Faure
Les Pharaons Soleil <b>8 cours : 14/02 - 21/02 - 21/03 - 28/03 - 11/04 - 17/04 - 18/04 - 15/05</b> <b>Les 17/04 (14h-15h30 - Amphi 3 Bât. Lettres) et 15/05 (horaire et lieu à définir) sont des jeudis</b>	Vendredi	10h-11h30	Amphi 3 Bâtiment LETTRES	Mme Roptin-Neyron
Pratiques plastiques : techniques fondamentales dessin et peinture Débutants (atelier limité/réservé aux personnes inscrites) <b>8 séances : Les vendredis : 14/03 - 21/03 - 28/03 - 18/04 - 16/05 - 23/05</b> <b>Attention ! Les mercredis : 19/03 de 10h à 12h salle 217 (Bât. Lettres) et 26/03 de 10h à 12h salle 135 (Bât. Lettres)</b>	Vendredi	14h-16h	Salle 113 Bâtiment LETTRES	Mme Sieradzka-Kubacka
Comment penser à l'ère du numérique ?	<b>Cours annulé</b>			M. Morin Van Moé