

Planning des cours culturels du 1er semestre valable à compter du 03/11/2025				
Cours	Jour	Horaire	Salle	Enseignants
Musique et poésie du moyen-âge à nos jours <b>10 séances consécutives à compter du 03/11</b>	Lundi	10h30-12h30	Salle 307 Bâtiment LETTRES	Mme Campillo
D'une géopolitique du chaos à une géopolitique transactionnelle <b>12 séances consécutives à compter du 03/11</b>	Lundi	16h30-18h	Amphi 3 Bâtiment LETTRES	M. Marsaud
Philosophie <b>10 séances consécutives à compter du 04/11</b>	Mardi	11h10-12h40	Salle 301 Bâtiment LETTRES	M. Renault
Cultures orales et écrites : Une approche anthropologique <b>10 séances consécutives à compter du 04/11</b>	Mardi	15h30-17h	Salle 23 Bâtiment LETTRES	M. Poueyto
Culture juridique : La justice d'hier à aujourd'hui <b>5 séances consécutives : 04/11 - 18/11 - 25/11 - 02/12 - 09/12</b>	Mardi	16h-17h30	Amphi 1 Bâtiment LETTRES	M. Pineau
La beauté à la rescousse <b>12 séances par quinzaine : 05/11 - 19/11 - 03/12 - 17/12</b>	Mercredi	11h30-13h	Amphi 300 Bâtiment DROIT	M. Terrasse
Civilisation, langue et littérature grecques <b>Cours hebdomadaire à compter du 05/11</b>	Mercredi	14h-15h30	Salle 234 bis Bâtiment LETTRES	Mme Musset
L'œil critique 1 : une cartographie du cinéma <b>21 cours hebdomadaire à compter du 05/11</b>	Mercredi	16h30-18h	Amphi 3 Bâtiment LETTRES	M. Bouvy
Approche démographique des enjeux contemporains <b>8 séances par quinzaine : 06/11 - 20/11 - 04/12 - 11/12</b> <b>1h30 matin et 1h30 après-midi</b>	Jeudi	10h45-12h15 (1ère partie) 13h30-15h (2ème partie)	Amphi 2 Bâtiment LETTRES	M. Ayerbe
Civilisation de l'Egypte ancienne : l'or de Toutankhamon <b>6 séances : 06/11 - 13/11 - 27/11 - 11/12 - 18/12</b>	Jeudi	13h30-15h	Amphi 400 Bâtiment DROIT	Mme Roptin-Neyron
Destins de la révolution française (1789-1799) <b>Cours hebdomadaire à compter du 13/11</b> <b>Attention ! Le 27/11 en Amphi 1 (Bât. Lettres)</b>	Jeudi	15h30-17h	Amphi 3 Bâtiment LETTRES	M. Bidouze

Cours	Jour	Horaire	Salle	Enseignants
Approches thématiques interdisciplinaires des Afriques dans le monde <b>6 séances</b> <b>Dates : 13/11 - 20/11 - 27/11 - 11/12 - 18/12 - 22/01</b>	Jeudi	17h-18h30	Salle 23 Bâtiment LETTRES	M. Kouvouama
Histoire du manuscrit occidental <b>10 séances consécutives à compter du 06/11</b>	Jeudi	18h-19h30	Amphi 3 Bâtiment LETTRES	Mme Caroff
Architecture : couleurs et lumières, le vitrail <b>8 séances consécutives à compter du 07/11</b>	Vendredi	15h30-17h	Amphi 1 Bâtiment LETTRES	M. Bouché
Les grands noms du jazz <b>Cours hebdomadaire à compter du 07/11</b>	Vendredi	15h30-17h	Salle 301 Bâtiment LETTRES	M. Ardonceau
<b>Ateliers</b>				
Atelier d'initiation à la paléographie (atelier limité/réservé aux personnes inscrites)	Lundi	16h-18h	Salle 30 Bâtiment LETTRES	M. Chareyre
Atelier Remue-méninges : Balades dans nos paysages cérébraux <b>10 séances consécutives x 1h30 à compter du 05/11</b>	Mercredi	10h30-12h	Salle 14 Bâtiment LETTRES	M. Mur
Atelier reportage de voyages <b>Séance mensuelle x 2h30</b> <b>19/11 - 17/12</b>	Mercredi	17h15-19h	Salle 307 Bâtiment LETTRES	M. Rey
Atelier de dessin (tous niveaux) : atelier limité à 20 participants <b>6 séances x 2h à compter du 06/11</b>	Jeudi	14h-16h	Salle 22 Bâtiment LETTRES	Mme Sieradzka
Atelier hiéroglyphiques <b>Cours annuel à compter du 06/11</b>	Jeudi	15h30-16h30	Salle 21 Bâtiment LETTRES	Bénévoles
Atelier photographie <b>10 séances par quinzaine</b> <b>Calendrier : 07/11 - 14/11 - 05/12 - 19/12</b>	Vendredi	14h-16h30	Salle 135 Bâtiment LETTRES	M. Rey
Atelier Ecriture littéraire : atelier limité à 12 personnes <b>Groupe 1 : 07/11 - 21/11 - 05/12 - 19/12</b> <b>Groupe 2 : 07/11 - 21/11 - 05/12 - 19/12</b>	Vendredi	Groupe 1 : 14h-16h15 Groupe 2 : 16h15-18h15	Salle 234 bis Bâtiment LETTRES	Mme Guyon

Cours	Jour	Horaire	Salle	Enseignants
Atelier création de parfum : atelier limité à 20 personnes <b>2 séances x 3h</b>		<b>en attente</b>	<b>en attente</b>	Mme Nechtschein
<b>En attente/Nouveaux cours du 2e semestre/à compter du 23/02/2026</b>				
Naissance de l'auto-fiction japonaise <b>3 séances x 3h</b>				M. Cominetti
Archéologie et histoire antique <b>(6 séances x 1h30 au 2<sup>e</sup> Semestre )</b>				Mme Roptin-Neyron
Sociologie des représentations et des pratiques politiques et artistiques européens et africains <b>(6 séances x 1h30 au 2<sup>e</sup> semestre)</b>				M. Kouvouama
Atelier Géologie <b>(4 séances théoriques et 4 sorties terrain au 2<sup>e</sup> Semestre)</b>				M. Hervouët
Une histoire de la médecine <b>(10 séances x 1h30 au 2<sup>e</sup> Semestre)</b>				M. Duperrein
Histoire de la représentation du nu dans les arts européens du XVI <sup>e</sup> siècle au XVIII <sup>e</sup> siècle <b>(10 séances x 1h30 au 2<sup>e</sup> Semestre)</b>				Mme Faure
L'amour ? Le plus nécessaire des leurres <b>3 séances (une par mois) : 23/01-27/02-20/03</b>				M. Nominé
Les courants de la pensée japonaise <b>(12 séances x 1h30 au 2e semestre)</b>				M. Joly
Processus d'émergence des grandes puissances économiques d'Asie : Japon, Corée, Chine <b>(10 séances x 1h30 au 2e semestre)</b>				M. Jassaud