

| Planning culturel valable à compter du 20/04/2026 <i>(les changements d'horaires et/ou de salles sont notés en rouge)</i> | | | | |
|--|----------|-------------|------------------------------------|--------------|
| Cours | Jour | Horaire | Salle | Enseignants |
| Processus d'émergence des grandes puissances économiques d'Asie : Japon, Corée, Chine 3 séances restantes : 20/04 - 27/04 - 04/05 Attention ! le 04/05 Amphi 150 (Bât. Droit) | Lundi | 11h-12h30 | Amphi 3 Bâtiment LETTRES | M. Jaussaud |
| Histoire de la représentation du nu dans les arts européens du XVIe siècle au XVIIIe siècle 5 séances restantes : 20/04 - 27/04 - 04/05 - 11/05 - 18/05 Attention ! les 04/05 et 11/05 salle 11 et le 18/05 salle 23 | Lundi | 15h30-17h | Salle 10 Bâtiment LETTRES | Mme Faure |
| Une histoire de la médecine 4 séances restantes : 21/04 - 28/04 - 04/05 - 12/05 | Mardi | 15h30-17h | Salle 31 Bâtiment LETTRES | M. Duperrein |
| Les courants de la pensée japonaise 5 séances restantes : 21/04 - 28/04 - 5/05 - 12/05 - 19/05 | Mardi | 18h-19h30 | Salle 14 Bâtiment LETTRES | M. Joly |
| La beauté à la rescousse Dates : 22/04 - 06/05 - 20/05 Attention ! le 22/04 Amphi 600 (Bât. Droit) | Mercredi | 11h15-12h45 | Amphi 150 Bâtiment DROIT | M. Terrasse |
| Civilisation, langue et littérature grecques Attention ! les 06/05 - 13/05 et 20/05 salle 204 (Bât. Lettres) | Mercredi | 14h-15h30 | Salle 10 Bâtiment LETTRES | Mme Musset |
| Histoire de la justice (poursuite au 2nd semestre) 2 séances restantes : 22/04 - 29/04 | Mercredi | 15h-16h30 | Amphi 150 Bâtiment DROIT | M. Pineau |
| L'œil critique 1 : une cartographie du cinéma Attention ! Les 06/05 - 13/05 - 20/05 Amphi 150 (Bât. Droit) | Mercredi | 16h30-18h | Amphi 3 Bâtiment LETTRES | M. Bouvy |
| L'œil critique 2 : cinéma, mythes et politique 1 séance restante le 30/04 | Jeudi | 10h30-12h30 | Salle 13 Bâtiment LETTRES | M. Galinon |

| | | | | |
|---|-------------------|--|--------------------------------------|-------------------|
| Archéologie et histoire antique 1 séance restante : 23/04 | Jeudi | 13h30-15h | Amphi 400 Bâtiment DROIT | Mme Roptin-Neyron |
| Destins de la révolution française (1789-1799) Attention ! Les 07/05 et 21/05 Amphi 150 (Bât. Droit) | Jeudi | 15h30-17h | Amphi 3 Bâtiment LETTRES | M. Bidouze |
| Sociologie des représentations et des pratiques politiques et artistiques européens et africains 1 séance restante : 23/04 | Jeudi | 17h-18h30 | Salle 120 Bâtiment LETTRES | M. Kouvouama |
| Les grands noms du jazz | Vendredi | 15h30-17h | Salle 120 Bâtiment LETTRES | M. Ardonceau |
| Ateliers | | | | |
| Atelier Géologie 2 séances théoriques : les 29/04 et 20/05 Sorties sur le terrain (effectif limité) prévues le 30/04 puis du 20 au 21 mai | Mercredi | 17h-18h30 | Salle 107 Bâtiment LETTRES | M. Hervouët |
| Atelier reportage de voyages 1 séance restante : 29/04 | Mercredi | 17h15-19h | Salle 301 Bâtiment LETTRES | M. Rey |
| Atelier hiéroglyphiques | Jeudi | 15h30-16h30 | Salle 21 Bâtiment LETTRES | Bénévoles |
| Atelier photographie 1 séance restante : 24/04 | Vendredi | 14h-16h30 | Salle 135 Bâtiment LETTRES | M. Rey |
| Atelier Ecriture littéraire : atelier limité à 12 personnes Groupe 1: 1 séance restante le 24/04 Groupe 2 : 1 séance restante le 24/04 | Vendredi | Groupe 1 : 14h-16h15 Groupe 2 : 16h15-18h15 | Salle 133 Bâtiment LETTRES | Mme Guyon |
| Ateliers | | | | |
| Naissance de l'auto-fiction japonaise 3 séances x 3h | en attente | en attente | en attente | M. Cominetti |